

## KOSTEL SV. HEDVIKY (Opava) (1933-1938)



### Projektant

Leopold Bauer

### Zhotovitel

### Uživatel

Římskokatolická farnost Panny Marie  
Opava

### Provozovatel

### Popis

Architektonická soutěž: v roce 1931 byla vyhlášena architektonická soutěž na podobu pietního areálu. Účast v soutěži byla omezena na architekty, kteří pocházeli nebo působili na území českého Slezska. Soutěže se zúčastnilo 38 architektů a stavitelů a vítězem se stal návrh profesora vídeňské akademie výtvarných umění Leopolda Bauera. Stavba kostela se měla stát vizualizací „slezské ideje“ spojující české i německé Slezany.

Dispozice: vychází z půdorysu zdvojeného kříže. Na vnější plášť i na odstupňované hmotě průčelí se propisuje dekorativní formou železobetonový skelet konstrukce. Freskovou výzdobu provedl Paul Gebauer, sochařské práce Helena Železná-Scholzová a oltář Adolf Zdražila.

Evangelický kostel sv. Hedviky byl zamýšlen i jako památník obětem první světové války. Během druhé světové války sloužil nedokončený kostel jako skladiště vojenského materiálu a věž kostela sloužila jako pozorovatelná Luftwaffe. Při osvobození Opavy v dubnu 1945 byl sestřelen kříž na věži. V letech 1946–1949 se nevyužívaný kostel stal předmětem zájmu Českobratrské církve evangelické, ale převzetí kostela nakonec nebylo realizováno. V následujících letech byl nezajištěný kostel častým terčem vandalů a teprve v roce 1955 byl upraven jako skladiště zdravotnického materiálu. Jako skladiště byl využíván až do roku 1989.